

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## ITALIANO (campo di esperienza: i discorsi e le parole)

NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTARE**

Periodo di riferimento: TRIENNIO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Ascolta e comprende narrazioni e letture di storie
- Segue con attenzione spettacoli di vario tipo
- Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato
- Ascoltare e comprendere il senso globale dei discorsi provenienti dagli adulti
- Ascoltare e comprendere consegne sempre più complesse
- Ascoltare e comprendere narrazioni, storie e filastrocche

### CONTENUTI

Storie da ascoltare  
Ascoltare per capire

### METODOLOGIE

Ascolto di storie tradizionali e popolari  
Ascolto e comprensione di messaggi della vita pratica e didattica, di complessità crescente  
Conversazioni libere e guidate  
Drammatizzazione di storie e racconti  
Attività di gruppo per arricchire le esperienze di tutti  
Creare spazi per l' "ascolto"

### VALUTAZIONE

Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali, schede per le verifiche degli apprendimenti

## NUCLEO FONDANTE: **PARLARE**

Periodo di riferimento: TRIENNIO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana
- Arricchisce e precisa il proprio lessico
- Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Sviluppa motivazione e fiducia nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri
- Racconta, inventa, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega
- Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Interagire con i compagni e l'adulto in modo chiaro e pertinente
- rispettare il proprio turno e non interrompere gli altri
- raccontare esperienze personali ed esprimere sentimenti, bisogni ed emozioni
- Utilizzare vocaboli nuovi (lessico)
- Utilizzare termini appropriati, specifici nei diversi contesti.
- Formulare in modo corretto le frasi (sintassi)
- Portare contributi personali nella conversazione.
- Porre domande adeguate al contesto.

### CONTENUTI

Parole per crescere  
Dalle parole alle frasi

### METODOLOGIE

Narrazioni di storie in sequenza  
Conversazioni in piccolo e grande gruppo  
Giochi con le rime, filastrocche, scioglilingue  
Attività di drammatizzazione  
Visite guidate per raccontare

### VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche dei bambini in situazioni di gioco libero e durante l'attività didattica

**NUCLEO FONDANTE: LEGGERE**

Periodo di riferimento: TRIENNIO

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE**

- Manifesta un atteggiamento di curiosità e interesse verso il libro
- Sviluppa un primo approccio alla lettura

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere intuitivamente il codice scritto
- Leggere intuitivamente parole
- Leggere libri "silenziosi"
- Leggere immagini

**CONTENUTI**

- Racconti, fiabe, favole, filastrocche e leggende.
- Letture ad alta voce
- Letture dialogiche
- Scoperta della biblioteca
- Analisi, costruzione, manipolazione del libro
- Lettura di immagini
- Conversazioni guidate

**METODOLOGIE**

- Allestire uno spazio accogliente per i libri e la lettura che favorisca l'approccio affettivo ed emozionale del bambino verso il libro.
- Organizzare un momento fisso per la lettura per creare l'abitudine all'ascolto.
- Inserire metodicamente degli incontri strutturati in biblioteca o con lettori volontari.
- Rielaborazione verbale e grafica dei testi letti.

**VALUTAZIONE**

Osservazioni sistematiche dei bambini in situazioni di gioco libero e durante l'attività didattica

## NUCLEO FONDANTE: **SCRIVERE**

Periodo di riferimento: TRIENNIO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Discriminare segni grafici, parole e lettere (fonemi)
- Decodificare simboli
- Riprodurre semplici segni grafici
- Discriminare il codice verbale da quello scritto
- Scrivere il proprio nome
- Sperimentare forme di scrittura spontanea.
- Riconoscere lettere e/o parole.

### CONTENUTI

Alla scoperta della lingua scritta  
Un mondo di scritte  
Percorso di pre-scrittura

### METODOLOGIE

Giochi linguistici  
Giochi con le storie  
Esercizi per associare immagini, scritte e simboli  
Realizzazione di libretti individuali e di gruppo  
Attività per sperimentare la prima forma di scrittura spontanea  
Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche con l'uso del PC

### VALUTAZIONE

Schede operative mirate

**NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA**

Periodo di riferimento: TRIENNIO

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico misurandosi con la creatività e la fantasia

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Discriminare suoni iniziali e finali delle parole.
- Distinguere e ricercare somiglianze fonologiche.
- Comprendere modalità di costruzione delle rime.

**CONTENUTI**

Giocare con i suoni e le parole

**METODOLOGIE**

Conversazioni libere e guidate

Giochi per l'arricchimento lessicale

Drammatizzazioni di storie e racconti

Memorizzazione di poesie e filastrocche in rima

Costruzione di filastrocche in rima

Narrazioni di storie e racconti di altri paesi con altre lingue e culture

**VALUTAZIONE**

Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali

# MATEMATICA (campo di esperienza: la conoscenza del mondo)

NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

Periodo di riferimento: TRIENNIO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
- Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato
- Utilizza semplici simboli per registrare
- Raggruppa ordina e conta secondo criteri diversi
- Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Contare in senso progressivo associando il simbolo numerico al gruppo di oggetti corrispondenti
- Costruire insiemi e rappresentarli graficamente.
- Usare correttamente strumenti e materiali.
- Mettere in relazione gruppi di cose e rilevarne le differenze quantitative,
- Avvicinarsi al numero come segno e strumento per interpretare la realtà.

## CONTENUTI

Giocare con i numeri  
Quantificare e contare

## METODOLOGIA

Ricerca di relazione fra quantità  
Esperienze finalizzate alla conoscenza dei numeri e della loro funzione  
Quantificare oggetti e collocarli in sequenza (insiemi con il corpo, blocchi logici, gioco con le scatole dei numeri, bandierina, conte e filastrocche)  
Giochi per sviluppare la capacità di attenzione  
Storie da ascoltare e filastrocche  
Giochi mimici e gestuali  
Giochi di raggruppamento  
Giochi di classificazione

## VALUTAZIONE

Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali

## NUCLEO FONDANTE: **RAPPRESENTARE LA REALTA' ATTRAVERSO MODELLI**

Periodo di riferimento: TRIENNIO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere posizioni spaziali in relazione a se stesso (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, a sinistra -a destra).
- Eseguire e far eseguire consegne che implicano l'utilizzo dei principali concetti topologici.
- Intuire lo spazio occupato sia rispetto al soggetto, sia rispetto altre persone, oggetti...
- Orientarsi nello spazio e conoscerlo
- Riconoscere, denominare e riprodurre forme geometriche
- Eseguire un semplice percorso seguendo indicazioni grafiche e/o pratiche...

### CONTENUTI

Spazializzare  
Le forme geometriche

### METODOLOGIE

Raggruppamenti secondo attributi percettivi: colore, forma, grandezza  
Paragoni e confronti tra due elementi per individuare relazioni  
Registrazione di dati con l'uso di oggetti e simboli  
Giochi di movimento  
Percorsi con materiali strutturati  
Giochi che prevedono l'utilizzo della destra e sinistra

## VALUTAZIONE

griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali

## NUCLEO FONDANTE: MISURARE, RACCOGLIERE , RAPPRESENTARE, INTERPRETARE DATI E FARE PREVISIONI

Periodo di riferimento: TRIENNIO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini
- Compie misurazioni mediante semplici strumenti
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato
- Impara a osservare sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- Si dimostra curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire la capacità di esaminare problemi attraverso prove ed ipotesi.
- Usare tecniche per fare e costruire con materiali strutturati e non, seguendo un progetto individuale o collettivo.
  - Fornire semplici spiegazioni di quanto si è osservato o sperimentato.

### CONTENUTI

Confrontare

Interpretare dati e fare previsioni



## **METODOLOGIE**

Utilizzo di semplici metodi di sperimentazione  
Elaborazione e registrazione di dati  
Progettazione di giochi con regole  
Invenzione di semplici storie  
Esperimenti con vari tipi di materiali  
Attività espresse con tecniche diverse  
Costruzione di griglie di rilevazione  
Interventi con il gruppo classe per attività di routine: l'appello, il calendario, gli incarichi

## **VALUTAZIONE**

Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali

## **NUCLEO FONDANTE: **COGLIERE RELAZIONI****

Periodo di riferimento: TRIENNIO

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità;
- Si dimostra curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Classificare per colore, forma, grandezza e peso.

## **CONTENUTI**

Esplorazione, confronto, osservazione e classificazione

## **METODOLOGIE**

Esercizi di individualizzazione di corrispondenze fra gruppi di oggetti

Giochi di seriazione in base ad un criterio

Formulazione di previsioni ed ipotesi

Attività per raggruppare, ordinare e classificare

## **VALUTAZIONE**

Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali

## **STORIA (campi di esperienza: la conoscenza del mondo – il sé e l'altro)**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- Sa di avere una storia personale e familiare
- Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio di appartenenza
- Si pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali;
- Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri ed altrui doveri e diritti
- E' consapevole delle differenze a sa averne rispetto
- Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana,
- Riferisce eventi del passato

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Consolidare l'uso dei termini ieri-oggi-domani intuendo i concetti di ordine , simultaneità e durata
- Comprendere, condividere , aiutare e cooperare con gli altri
- Interiorizzare i valori di responsabilità , condivisione e dignità dell'essere umano
- Individuare eventuali differenze comportamentali e di ruolo tra maschi e femmine e valorizzare le pari opportunità
- Sviluppare la collaborazione, stabilendo regole d'azione in vista di un fine comune
- Essere disponibile alla discussione accettando le opinioni altrui e affrontando eventuali defezioni
- Partecipare agli eventi più significativi della propria comunità
- Esprimere emozioni , sentimenti e comprenderli negli altri
- Identificare stati d'animo altrui e

<p>recente, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale</p>	<p>comportarsi di conseguenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la propria storia per intuire il senso della nascita e della morte</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Scoprire la propria storia. Io come ero, io come sono. Giocare per conoscerci. Alla scoperta degli altri. Un mondo tutto colorato.</p>	
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Rielaborazione a livello verbale ed iconico. Ascolto di brevi storie e racconti. Attività ludiche. Giochi di ruolo e di riconoscimento. Drammatizzazioni. Attività di gruppo per sviluppare la collaborazione e la condivisione.</p>	
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Osservazioni occasionali e sistematiche. Analisi degli elaborati.</p>	

## **GEOGRAFIA (campi di esperienza: la conoscenza del mondo – il sé e l'altro)**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone</li> <li>• segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>• conosce i linguaggi non verbali tipici dei segnali stradali e delle insegne</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere posizioni spaziali in relazione a se stesso (vicino-lontano, davanti-dietro ,sopra-sotto, dentro-fuori, a sinistra -a destra)</li> <li>• Eseguire e far eseguire consegne che implicano l'utilizzo dei principali concetti topologici;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- individua regole di comportamento per la salvaguardia e la sicurezza di tutti

principali del proprio territorio e valorizzare la multiculturalità;

- Diventare utente sempre più sicuro e consapevole del sistema stradale;
- Riconoscere, denominare e descrivere segnali stradali;
- Sviluppare la sua sicurezza nei riguardi della strada, aiutandolo a conoscere le regole.

## CONTENUTI

La mia scuola.  
Io e il mio paese.  
Esplorare e conoscere il territorio.  
Un mondo da scoprire.  
Le regole della strada.

## METODOLOGIA

Utilizzo adeguato degli spazi interni della scuola-  
Esercizi di orientamento.  
Raccolta di analisi e dati.  
Giochi simbolici e narrativi.  
Drammatizzazioni di storie.  
Memorizzazione e riproduzione di semplici canti e filastrocche della cultura locale.  
Attività di ricerca su usi e costumi del proprio territorio e non.  
Uscite sul territorio.  
Uscite guidate per la conoscenza diretta della strada e dei suoi segnali

## VALUTAZIONE

Osservazioni occasionali e sistematiche.  
Griglie di osservazione e valutazione.

## **SCIENZE (campo di esperienza: la conoscenza del mondo)**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi accorgendosi dei loro cambiamenti;</li><li>• Esplora e scopre il mondo circostante;</li><li>• E' curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni;</li><li>• Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, manifestare ed ampliare i propri interessi;</li><li>• Sapersi organizzare autonomamente nell'ambiente scolastico;</li><li>• Portare a termine un'attività con un lavoro continuo;</li><li>• Esercitare e sviluppare le capacità senso percettive;</li><li>• Verbalizzare con terminologia appropriata le diverse percezioni sensoriali;</li><li>• Esercitare e sviluppare la memoria tattile-visiva-olfattiva-uditiva-gustativa;</li><li>• Comprendere l'ordine ciclico della natura e registrare i fenomeni stagionali;</li><li>• Usare correttamente strumenti e materiali;</li><li>• Usare tecniche per fare e costruire con materiali strutturati e non seguendo un progetto individuale o collettivo;</li><li>• Ricercare i materiali e gli strumenti necessari alla realizzazione del progetto;</li><li>• Fornire semplici spiegazioni di quanto si è osservato o sperimentato;</li><li>• Acquisire la capacità di esaminare problemi attraverso prove ed ipotesi.</li></ul>

## CONTENUTI

Esplorare, giocare, conoscere.  
Conoscere la ciclicità del tempo stagionale.  
Cogliere la specificità dei mutamenti stagionali.  
Ciclo e riciclo.  
Conoscere semplici norme di tutela dell'ambiente.

## METODOLOGIA

Esperienza diretta a contatto con la natura, con la raccolta di materiale naturale (foglie, fiori, frutta...).

Conversazioni libere e guidate.

Giochi di classificazione e seriazione.

Giochi per osservare e sperimentare.

Esercizi per sviluppare le capacità senso-percettive.

Attività di laboratorio e di ricerca.

## VALUTAZIONE

Osservazione diretta del bambino.  
Schede predisposte.

## LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE (campo di esperienza: immagini, suoni e colori)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo;</li><li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica ;</li><li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, inventa storie;</li><li>• Si esprime attraverso diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare le diverse abilità grafico-pittoriche;</li><li>• Rappresentare soggetti ed oggetti manipolando materiali plastici;</li><li>• Esprimersi attraverso i segni grafici utilizzando forme e colori;</li><li>• Rappresentare un'esperienza vissuta;</li><li>• Riprodurre filastrocche e canti in</li></ul>

<p>forme di rappresentazione e drammatizzazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti;</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli;</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme musicali, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse;</li> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;</li> <li>• Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare;</li> <li>• E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro</li> </ul>	<p>gruppo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo ed esprimersi attraverso suoni e rumori;</li> <li>• Utilizzare parti del corpo , accompagnare aritmicamente musiche e canti ;</li> <li>• Inventare semplici melodie e canzoncine;</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti musicali, secondo indicazioni date, per riprodurre rumori o semplici melodie da soli o in gruppo;</li> <li>• Osservare immagini non standardizzate e opere d'arte, affinando il gusto estetico;</li> <li>• Analizzare in gruppo le tecniche utilizzate provare riprodurle;</li> <li>• Sviluppare l'inventiva e la creatività, esprimendo con nuove tecniche i propri vissuti, superando modelli stereotipati e omologati;</li> <li>• Comprendere e descrivere linguaggi e contenuti di messaggi diversi , assumendo un atteggiamento critico;</li> <li>• Sperimentare l'utilizzo di strumenti multimediali, anche per rielaborare esperienze, da soli o in gruppo;</li> <li>• Rievocare e riprodurre esperienze con la televisione e gli audiovisivi.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONTENUTI

Scoprire forme e colori della natura.

Intrecci di colori e suoni.

Conoscere le varie culture del mondo.

Scoprire linguaggi e tecniche espressive di altri paesi.

## METODOLOGIA

Uscite guidate per l'osservazione diretta dei colori e raccolta di materiali.

Memorizzazione di poesie, canti e filastrocche.

Attività di drammatizzazione e recite.

Attività costruttive con materiali di recupero.  
 Sperimentazione di nuove tecniche espressive e di materiali da utilizzare in modo libero e su consegna.  
 Realizzazione di addobbi, cartelloni, lavoretti, scenari...  
 Attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.  
 Uso di strumenti per produrre suoni.  
 Riprodurre suoni in sequenza.  
 Attività per stabilire un approccio divertente e creativo con il computer.

## VALUTAZIONE

Osservazione occasionale e sistematica dei processi di apprendimento.  
 Analisi degli elaborati.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi;
- Riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male e cosa fa male;
- Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza;
- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri;
- Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Consolidare la conoscenza del sé corporeo nella sua interezza, distinguendo la struttura interna ed esterna;
- Individuare le posture statiche e dinamiche, riprodurle;
- Controllare e coordinare la motricità fine, migliorare la coordinazione oculo manuale;
- Migliorare la capacità di assumere diverse posizioni in equilibrio statico-dinamico;
- Coordinare, controllare e affinare i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri, agli oggetti;
- Conquistare un'adeguata dominanza laterale;
- Associare suono-rumore-indicazioni a condotte motorie, interpretare con il corpo un linguaggio musicale;
- Adeguare movimenti a strutture



	<p>ritmiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e consolidare corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari;</li> <li>• Aver cura dei propri oggetti personali nella consapevolezza del benessere fisico proprio e altrui;</li> <li>• Rappresentare con il corpo e con il movimento emozioni e stati d'animo;</li> <li>• Utilizzare il linguaggio del corpo in un articolato sistema di simboli e significati.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Scoprire le potenzialità del corpo ( sono fatto così).  Stare bene insieme.  Sperimentare con il corpo.  Il corpo e la salute.</p>	
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Vivere situazioni motorie in piccoli e grandi gruppi, libere e guidate.  Giochi motori imitativi.  Giochi logici per classificare e mettere in relazione.  Utilizzo di sussidi per la conoscenza delle parti del corpo.  Esperienze di manipolazione.  Esperienze senso-percettive.  Utilizzo di tecniche specifiche: grafico-pittoriche, mimico-gestuali, sonore.  Verbalizzare le esperienze compiute.  Sollecitare l'autonomia nell'utilizzo del materiale per le attività motorie.  Utilizzare semplici norme igienico-sanitarie.  Esperienze di "cucina" con gli alimenti.</p>	
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Osservazioni occasionali e mirate.</p>	