

# TABELLE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA

## CLASSI I – II – III

### DISCIPLINA ITALIANO

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Interagisce in modo efficace</p> <p>Riconosce l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di un messaggio e di un testo</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Narra, espone, argomenta in modo adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale per riferire argomenti di studio, approfondimenti personali, ricerche, argomentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto, rispettando il proprio turno, ascolta e interviene con apporti personali, esprimendosi in modo completo ed esauriente, usando un lessico adeguato.</li> <li>• Legge in modo scorrevole, sicuro ed espressivo, comprende le informazioni esplicite e le inferenze.</li> <li>• Conosce e comprende compiutamente i concetti degli argomenti svolti.</li> <li>• Scrive testi in modo pertinente ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, sa organizzare il testo in modo completo e logico mettendo in campo originalità e creatività, usa un'espressione corretta e coerente di varia tipologia.</li> <li>• Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture della lingua.</li> </ul>	10
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali</p> <p>Legge in modo corretto ed espressivo</p> <p>Individua informazioni esplicite, implicite e distingue le informazioni principali da quelle secondarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto, rispettando il proprio turno, ascolta ed interviene esprimendosi in modo esauriente, usando un lessico adeguato.</li> <li>• Legge in modo scorrevole, comprende analiticamente ciò che legge, cogliendo le principali inferenze.</li> <li>• Conosce e comprende i concetti degli argomenti svolti.</li> <li>• Scrive testi in modo pertinente e ben sviluppato dimostrando una buona capacità lessicale, sa organizzare il testo in modo logico e coerente, esprime giudizi e opinioni, usa un'espressione corretta seguendo i generi presentati.</li> <li>• Conosce e comprende in modo completo le strutture della lingua.</li> </ul>	9
<p>Usa in modo efficace la comunicazione scritta per comunicare con gli altri</p> <p>Ha imparato ad usare la lingua per esprimere stati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa agli scambi comunicativi in modo solitamente corretto, rispettando il proprio turno, ascolta e interviene usando un lessico chiaro e lineare.</li> <li>• Legge in modo corretto e comprende ciò che legge.</li> <li>• Conosce e comprende i concetti fondamentali degli argomenti svolti.</li> <li>• Scrive testi in modo pertinente dimostrando buona capacità lessicale, sa organizzare il testo in modo logico e correttamente strutturato, esprime semplici giudizi, usa un'espressione corretta e una presentazione grafica chiara.</li> </ul>	8

<p>d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende le strutture della lingua .</li> </ul>	
<p>Sa produrre diverse tipologie di testi corretti, coerenti, con lessico appropriato, ricchi di contenuto, personali e/o creativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa agli scambi comunicativi in modo abbastanza corretto, ascolta e interviene usando un lessico abbastanza chiaro .</li> <li>• Legge in modo corretto, comprende le informazioni esplicite e qualche informazione implicita.</li> <li>• Conosce e comprende gli aspetti essenziali degli argomenti svolti.</li> <li>• Scrive testi pertinenti e discretamente sviluppati dimostrando un lessico semplice, ma comprensibile, esprime semplici giudizi, usa un'espressione solitamente corretta.</li> <li>• Conosce in modo adeguato le strutture della lingua.</li> </ul>	7
<p>Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa agli scambi comunicativi se sollecitato usando un linguaggio semplice , necessita di essere guidato.</li> <li>• Legge in modo meccanico, comprende parzialmente ciò che legge.</li> <li>• Conosce sufficientemente gli argomenti svolti.</li> <li>• Scrive semplici testi, coerenti ma con qualche carenza strutturale, usa un lessico limitato e l'espressione presenta errori.</li> <li>• Conosce sufficientemente le strutture della lingua.</li> </ul>	6
<p>Conosce e usa le parti che costituiscono la frase complessa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa se sollecitato agli scambi comunicativi e quando lo fa non rispetta il proprio turno/usa espressioni e un lessico non adeguati.</li> <li>• Legge in modo meccanico e non sempre comprende ciò che legge.</li> <li>• Conosce solo parzialmente gli argomenti svolti.</li> <li>• Scrive testi non pertinenti e poco comprensibili con un'organizzazione confusa e contraddittoria, non esprime opinioni e giudizi, l'espressione presenta scorrettezze.</li> <li>• Non è in grado di riconoscere le strutture della lingua.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non partecipa agli scambi comunicativi non rispetta il proprio turno. Usa un lessico non adeguato.</li> <li>• Legge in modo stentato e ha difficoltà a comprendere ciò che legge.</li> <li>• Non conosce gli argomenti svolti.</li> <li>• Produce testi disorganizzati, scorretti e non pertinenti.</li> <li>• Non è in grado, nemmeno se guidato, di riconoscere le strutture della lingua.</li> </ul>	4

DISCIPLINA      STORIA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Interpreta fatti storici e stabilisce relazioni tra passato e presente</p> <p>Conosce ed utilizza un linguaggio specifico ed elabora un personale metodo di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende gli eventi storici argomentando le proprie riflessioni con spirito critico.</li> <li>• Collega e mette in relazione con sicurezza i fatti storici.</li> <li>• Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni del vivere associato.</li> <li>• Conosce e usa in modo appropriato strumenti e termini specifici e se ne serve per selezionare e rielaborare le informazioni.</li> </ul>	10
<p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali di carattere ecologico, interculturale e relativi alla convivenza civile</p> <p>Spiega concetti sociali ed Istituzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende gli eventi storici argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Stabilisce collegamenti e relazioni fra i fatti storici.</li> <li>• Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato.</li> <li>• Conosce e usa in modo appropriato strumenti e termini specifici e se ne serve per selezionare le informazioni.</li> </ul>	9
<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo i processi storici fondamentali.</li> <li>• Stabilisce relazioni di continuità e coglie analogie.</li> <li>• Conosce in modo completo le principali istituzioni del vivere associato.</li> <li>• Conosce e usa con competenza strumenti e termini specifici. Il linguaggio è appropriato e articolato.</li> </ul>	8
<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo adeguato gli eventi storici affrontati.</li> <li>• Stabilisce evidenti relazioni tra gli eventi storici.</li> <li>• Ha adeguate conoscenze delle principali istituzioni del vivere associato.</li> <li>• Utilizza correttamente strumenti e termini specifici. Il linguaggio è chiaro.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati.</li> <li>• Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici.</li> <li>• Ha accettabili conoscenze delle principali istituzioni del vivere associato.</li> <li>• E' in grado di utilizzare strumenti e termini specifici semplici.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sue conoscenze sono frammentarie e approssimative.</li> <li>• Ha bisogno di essere guidato per effettuare semplici collegamenti tra i fatti storici.</li> <li>• Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato.</li> <li>• E' incerto nell'utilizzo di strumenti specifici, il suo linguaggio è scarno ed essenziale.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce gli argomenti di studio, nemmeno se guidato.</li> <li>• Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra i fatti storici.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato.</li> <li>• Non è ancora in grado di utilizzare strumenti e termini specifici.</li> </ul>	4
--	--	---

## DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Conosce l'ambiente fisico ed umano anche attraverso l'osservazione</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizza e interpreta la conoscenza di ambienti, dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti della disciplina.</li> <li>• Collega dati e fenomeni geografici stabilendo con sicurezza relazioni tra loro.</li> <li>• Definisce e utilizza con precisione i termini specifici.</li> </ul>	10
<p>Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e analizza la conoscenza di ambienti, dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Conosce e utilizza in modo appropriato gli strumenti della disciplina.</li> <li>• Stabilisce in modo appropriato collegamenti e relazioni tra dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Definisce e utilizza i termini specifici.</li> </ul>	9
<p>Si orienta nello spazio e l'utilizza opportunamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e analizza ambienti, dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Usa con competenza gli strumenti propri della disciplina.</li> <li>• Stabilisce collegamenti e relazioni tra dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Riconosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e conosce gli ambienti, i dati e i fenomeni geografici.</li> <li>• Utilizza gli strumenti propri della disciplina.</li> <li>• Effettua collegamenti fondamentali fra dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Riconosce e usa i termini specifici.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi essenziali di ambienti, dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Utilizza gli strumenti essenziali propri della disciplina.</li> <li>• Stabilisce evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Riconosce e usa termini specifici semplici.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce solo parzialmente ambienti, dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Utilizza solo parzialmente gli strumenti propri della disciplina.</li> <li>• Ha bisogno di essere guidato per effettuare collegamenti tra dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Riconosce e utilizza solo in parte i termini specifici.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce gli argomenti di studio, nemmeno se guidato.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà nell'uso degli strumenti propri della disciplina.</li> <li>• Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici.</li> <li>• Incontra difficoltà nel riconoscere i termini specifici.</li> </ul>	4
--	---	---

## DISCIPLINA MATEMATICA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da riflessione personale</li> <li>• Completa padronanza dei procedimenti e delle tecniche di calcolo</li> <li>• Disinvoltura nell'individuare gli elementi di un problema e le strategie di risoluzione.</li> <li>• Linguaggio appropriato e rigoroso</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie e approfondite</li> <li>• Buona padronanza dei procedimenti e delle tecniche di calcolo</li> <li>• Capacità di individuare gli elementi di un problema e le strategie di risoluzione</li> <li>• Linguaggio preciso e corretto</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze sostanzialmente complete</li> <li>• Adeguata padronanza dei procedimenti e delle tecniche di calcolo</li> <li>• Capacità di individuare gli elementi di un problema e semplici strategie di risoluzione</li> <li>• Buona proprietà di linguaggio</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze abbastanza complete</li> <li>• Qualche imprecisione nella padronanza delle tecniche di calcolo e applicazione dei procedimenti in forma mnemonica</li> <li>• Capacità di individuare gli elementi di un problema e semplici strategie di risoluzione in situazioni già note</li> <li>• Linguaggio adeguato</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali</li> <li>• Modesta padronanza dei procedimenti e delle tecniche di calcolo</li> </ul>	

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare gli elementi di un problema e semplici strategie di risoluzione in situazioni già note e con guida</li> <li>• Linguaggio accettabile</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze approssimate e confuse</li> <li>• Applicazione dei procedimenti e delle tecniche di calcolo parziale</li> <li>• Difficoltà nell'individuare gli elementi di un problema e semplici strategie di risoluzione anche in situazioni già note e con guida</li> <li>• Linguaggio non del tutto adeguato</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze molto frammentarie</li> <li>• Scarsa capacità di applicare i procedimenti e le tecniche di calcolo</li> <li>• Notevoli difficoltà nell'individuare gli elementi di un problema e semplici strategie di risoluzione anche in situazioni già note e con guida</li> <li>• Linguaggio inadeguato</li> </ul>	4

## DISCIPLINA SCIENZE

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca Soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da riflessione personale</li> <li>• Osservazione di fatti e fenomeni approfondita con totale individuazione di analogie e differenze</li> <li>• Comprensione di situazioni problematiche completa, procedure di soluzione efficaci, verifica delle ipotesi rigorosa</li> <li>• Linguaggio efficace ed articolato, arricchito da padronanza e sicurezza nel lessico specifico</li> </ul>	10
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie e approfondite</li> <li>• Osservazione di fatti e fenomeni accurata con totale individuazione di analogie e differenze</li> <li>• Comprensione di situazioni problematiche, procedure di soluzione e verifica delle</li> </ul>	9

<p>nel tempo E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>ipotesi complete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze sostanzialmente complete</li> <li>• Osservazione di fatti e fenomeni precisa, individuazione di analogie e differenze vasta</li> <li>• Comprensione di situazioni problematiche sicura, procedure di soluzione complete seppure con qualche imperfezione, verifica delle ipotesi precisa</li> <li>• Linguaggio efficace e una terminologia appropriata</li> <li>•</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze abbastanza complete</li> <li>• Osservazione di fatti e fenomeni e individuazione di analogie e differenze abbastanza precise</li> <li>• Comprensione di situazioni problematiche, procedure di soluzione e verifica delle ipotesi complessivamente corrette</li> <li>• Linguaggio chiaro e una terminologia adeguata</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze essenziali</li> <li>• Osservazione di fatti e fenomeni e individuazione di analogie e differenze con alcune incertezze</li> <li>• Comprensione di situazioni problematiche sommaria, procedure di soluzione incomplete ma corrette, verifica delle ipotesi incerta</li> <li>• Linguaggio semplice e una terminologia non sempre adeguata</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze lacunose</li> <li>• Osservazione di fatti e fenomeni e individuazione di analogie e differenze imprecise</li> <li>• Comprensione di situazioni problematiche parziale, procedure di soluzione incomplete e non sempre corrette, verifica delle ipotesi incerta</li> <li>• Linguaggio semplice e una terminologia poco adeguata</li> </ul>	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze molto frammentarie</li> <li>• Osservazione di fatti e fenomeni e individuazione di analogie e differenze imprecise e confuse</li> <li>• Comprensione di situazioni problematiche, procedure di soluzione e verifica delle ipotesi inadeguate</li> <li>• Linguaggio confuso e una terminologia approssimativa</li> </ul>	4
--	---	---

## DISCIPLINA INGLESE

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto, espone opinioni e ne spiega le ragioni</p> <p>Descrive esperienze ed avvenimenti</p> <p>Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi</p> <p>Usa la lingua per apprendere e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>Comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti a lui familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con fluidità, correttezza formale, ricchezza lessicale e padronanza della pronuncia ed intonazione</li> <li>• Scrive utilizzando in modo autonomo personale il linguaggio con un alto livello di accuratezza</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio nei dettagli. Comprende un testo anche nei dettagli, operando deduzioni ed inferenze</li> <li>• Conosce ed utilizza in modo corretto e sicuro le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con fluidità, correttezza formale, ricchezza lessicale e padronanza della pronuncia ed intonazione</li> <li>• Scrive utilizzando in modo autonomo personale il linguaggio con un alto livello di accuratezza</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio nei dettagli. Comprende un testo anche nei dettagli, operando deduzioni ed inferenze</li> <li>• Conosce ed utilizza in modo corretto e sicuro le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con padronanza del lessico e dell'intonazione</li> <li>• Scrive in modo abbastanza autonomo e chiaro</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio in modo completo pur necessitando di ripetizioni</li> <li>• Comprende un testo in quasi tutti i suoi</li> </ul>	8



<p>Legge semplici testi e ascolta spiegazioni</p>	<p>dettagli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto e sicuro le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche</li> </ul>	
<p>Riconosce le regole linguistiche e le convenzioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con un discreto utilizzo del linguaggio appreso</li> <li>• Scrive in modo semplice e a volte con errori che tuttavia non pregiudicano la comunicazione</li> <li>• Ascolta e comprende in modo globale il messaggio, a seguito di ripetizioni. Comprende globalmente un testo e solo parte dei dettagli</li> <li>• Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto e sicuro le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche</li> </ul>	<p>7</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime incontrando qualche difficoltà' nella forma e nel lessico, tuttavia la comunicazione e' accettabile.</li> <li>• Scrive messaggi elementari la cui forma presenta errori di struttura e spelling</li> <li>• Ascolta e comprende un messaggio in modo essenziale, presenta difficoltà' nella comprensione dei dettagli. Comprende un testo con qualche difficoltà', senza coglierne i dettagli</li> <li>• In genere (ri)conosce le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche, ma non le utilizza in modo sempre corretto</li> </ul>	<p>6</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo limitato per cui la comunicazione risulta approssimativa.</li> <li>• Scrive in modo stentato e anche l'ortografia e' piuttosto scorretta</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio in modo parziale. Comprende un testo in modo frammentario e non utilizza adeguate strategie di lettura</li> <li>• Riconosce le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche, ma le usa in modo generalmente scorretto</li> </ul>	<p>5</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime limitando la comunicazione a brevi frasi non sempre comprensibili</li> <li>• Scrive in modo scorretto e difficilmente comprensibile</li> <li>• Mostra gravi difficoltà' nell'ascolto e comprensione, che risultano limitati o nulli. Comprende solo alcune parole senza riuscire ad inserirle in un contesto significativo</li> <li>• Riconosce solo parte delle funzioni e delle strutture ma non le sa utilizzare</li> </ul>	<p>4</p>

--	--	--

## DISCIPLINA TEDESCO

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Scrive brevi testi riferiti alla sfera personale</p> <p>Usa la lingua per apprendere e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime e scrive con correttezza formale e con ottima padronanza del lessico e dell'intonazione</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio in modo preciso e completo. Comprende un testo anche nei dettagli, operando deduzioni ed inferenze</li> <li>• Conosce e sa applicare correttamente le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche</li> <li>• Usa lessico appropriato</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime e scrive con correttezza formale e con ottima padronanza del lessico e dell'intonazione</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio in modo preciso e completo. Comprende un testo anche nei dettagli, operando deduzioni ed inferenze</li> <li>• Conosce e sa applicare correttamente le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche</li> <li>• Usa lessico appropriato</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione, scrive in modo abbastanza autonomo e chiaro</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio in modo quasi completo, comprendendone quasi tutti i suoi dettagli</li> <li>• Conosce e sa applicare il lessico, le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.</li> <li>• Ha una buona padronanza del lessico</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime e scrive in modo non sempre coerente, a volte con errori che tuttavia non pregiudicano la comunicazione</li> <li>• Ascolta e comprende in modo globale il messaggio, a seguito di ripetizioni. Comprende globalmente un testo e solo parte dei dettagli</li> <li>• Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto</li> <li>• Ha una discreta padronanza del lessico</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con una modesta padronanza del</li> </ul>	

	<p>lessico e dell'intonazione, tuttavia la comunicazione risulta accettabile. Scrive messaggi essenziali con errori di forma e di ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende un messaggio in modo essenziale, ne riconosce solo il significato globale e non riesce a coglierne i dettagli</li> <li>• Conosce le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche, ma non sempre le utilizza con precisione</li> <li>• Ha una modesta padronanza del lessico</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo frammentario con lessico limitato e pronuncia non corretta. Scrive in modo stentato e anche l'ortografia è piuttosto scorretta</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio orale in modo parziale, cogliendone solo alcune informazioni principali. Comprende un testo in modo frammentario e non utilizza adeguate strategie di lettura</li> <li>• Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica e le applica in modo non sempre adeguato</li> <li>• Ha un lessico limitato</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in modo scorretto e difficilmente comprensibile, si esprime in modo impreciso con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione</li> <li>• Mostra gravi difficoltà nell'ascolto e nella comprensione, che risultano limitati o nulli. Comprende solo alcune parole senza riuscire ad inserirle in un contesto significativo</li> <li>• Conosce in minima parte funzioni e strutture e le usa con gravi errori grammaticali, lessicali ed ortografici</li> </ul>	4

## DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE	DESCRIPTORI	VOTO
<p>Conosce gli strumenti da disegno e li sa utilizzare</p> <p>Opera con ordine e precisione</p> <p>Riconosce i principali elementi Geometrici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con cura e precisione gli elaborati utilizzando correttamente le tecniche e trova le soluzioni ai problemi proposti</li> <li>• Conosce in modo approfondito e comprende i contenuti; analizza e rielabora autonomamente le informazioni con osservazioni personali e piena padronanza dei linguaggi specifici</li> </ul>	10

<p>Riconosce e costruisce i principali poligoni regolari</p> <p>Segue i procedimenti e i metodi Proposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con qualche imperfezione gli elaborati utilizzando correttamente le tecniche e trova le soluzioni ai problemi proposti</li> <li>• Conosce in modo approfondito e comprende i contenuti; analizza e rielabora autonomamente le informazioni con padronanza dei linguaggi specifici</li> </ul>	<p>9</p>
<p>Conosce le caratteristiche della segnaletica stradale</p> <p>Comprende l'importanza dei segnali</p> <p>Conosce i settori produttivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con qualche imperfezione gli elaborati utilizzando correttamente le tecniche e risolve problemi di una certa complessità</li> <li>• Conosce in modo abbastanza approfondito e comprende i contenuti; analizza e rielabora autonomamente le informazioni nella maggior parte delle situazioni proposte con buona padronanza dei linguaggi specifici</li> </ul>	<p>8</p>
<p>Conosce i prodotti derivati dal legno</p> <p>Individua ed analizza le conseguenze dell'intervento dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo abbastanza preciso e curato gli elaborati utilizzando correttamente le tecniche in problemi affrontati in precedenza</li> <li>• Conosce e comprende le parti fondamentali dei contenuti; analizza e rielabora le informazioni in situazioni note con buona padronanza dei linguaggi specifici.</li> </ul>	<p>7</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con imprecisioni e con adeguata cura gli elaborati, utilizzando abbastanza correttamente le tecniche in problemi affrontati in precedenza</li> <li>• Conosce e comprende in modo essenziale i contenuti; analizza e rielabora le informazioni in situazioni note con adeguato uso della terminologia specifica</li> </ul>	<p>6</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo parziale con imprecisioni e poca cura gli elaborati, utilizzando non del tutto correttamente le tecniche in problemi affrontati in precedenza</li> <li>• Conosce e comprende in modo limitato i contenuti; analizza e rielabora parzialmente le informazioni in situazioni note con limitata comprensione della terminologia specifica</li> </ul>	<p>5</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non esegue correttamente elaborati non essendo in grado di applicare le tecniche neppure in problemi affrontati in precedenza</li> <li>• Conosce e comprende in modo inadeguato i</li> </ul>	<p>4</p>

	contenuti; non analizza e rielabora le informazioni in situazioni note.	
--	---	--

**DISCIPLINA      ARTE**

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>È in grado di comprendere testi e altre fonti di informazione di tipologie diverse.</p> <p>È in grado di esprimersi mediante linguaggi verbali e non verbali in modo semplice e corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta utilizzando lo spazio e gli elementi molto appropriati</li> <li>• Usa il colore e le tecniche correttamente, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo ed originali</li> <li>• I lavori prodotti sono completi, accurati, ricchi di particolari ed espressivi</li> </ul>	10	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta utilizzando lo spazio e gli elementi appropriati</li> <li>• Usa il colore e le tecniche correttamente, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo</li> <li>• I lavori prodotti sono completi, accurati, ricchi di particolari</li> </ul>	9	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta utilizzando lo spazio e gli elementi adatti</li> <li>• Usa il colore e le tecniche con scelte adeguate e buona precisione</li> <li>• I lavori prodotti sono completi, abbastanza accurati, con alcuni particolari</li> </ul>	8	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta utilizzando parzialmente lo spazio e gli elementi del testo visivo</li> <li>• Usa il colore e le tecniche con scelte abbastanza adeguate e discreta precisione</li> <li>• I lavori prodotti sono abbastanza curati ma poveri di particolari</li> </ul>	7	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa un uso parziale degli elementi del testo visivo</li> <li>• Usa il colore e le tecniche con scelte abbastanza adeguate ma con qualche incertezza</li> <li>• I lavori prodotti sono poco curati e poveri di particolari</li> </ul>	6	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa un uso parziale degli elementi del testo visivo</li> <li>• Usa il colore e le tecniche con difficoltà e in modo approssimativo</li> <li>• I lavori prodotti non sono molto curati e piuttosto essenziali</li> </ul>	5	

<p>È in grado di raccogliere informazioni da fonti diverse.</p> <p>È in grado di individuare concetti chiave da semplici testi.</p> <p>È in grado di operare confronti.</p> <p>È in grado di produrre soluzioni operative in modo guidato.</p> <p>È in grado di svolgere semplici attività di tipo operativo</p>		4
--	--	---

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti attraverso le attività di gioco motorio e sportivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra autonomia e competenze ottime</li> <li>• E' molto interessato a tutte le tematiche</li> <li>• Ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra una buona padronanza nelle competenze raggiunte</li> <li>• E' interessato a tutte le tematiche</li> <li>• Ha un comportamento molto corretto e responsabile</li> </ul>	9
Sviluppa abilità corporee-motorie sportive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra padronanza nelle competenze raggiunte</li> <li>• E' serio e costante nell'impegno.</li> <li>• Ha un comportamento corretto e responsabile</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra competenze e autonomia più che sufficienti</li> <li>• E' abbastanza attento e partecipa alle attività</li> <li>• Ha un comportamento corretto</li> </ul>	7
Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra competenze minime e non del tutto autonome</li> <li>• E' sufficientemente interessato alle attività</li> </ul>	
E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole		
Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque		

forma di violenza	svolte	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un comportamento non sempre corretto</li> <li>• Dimostra competenze ed autonomia insoddisfacenti</li> <li>• Dimostra impegno e partecipazione discontinui</li> <li>• Ha un comportamento spesso scorretto</li> </ul>	5
	•	4

## DISCIPLINA INGLESE

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto, espone opinioni e ne spiega le ragioni</p> <p>Descrive esperienze ed avvenimenti</p> <p>Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con fluidità, correttezza formale, ricchezza lessicale e padronanza della pronuncia ed intonazione</li> <li>• Scrive utilizzando in modo autonomo personale il linguaggio con un alto livello di accuratezza</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio nei dettagli. Comprende un testo anche nei dettagli, operando deduzioni ed inferenze</li> <li>• Conosce ed utilizza in modo corretto e sicuro le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche</li> </ul>	10
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi</p> <p>Usa la lingua per apprendere e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con fluidità, correttezza formale, ricchezza lessicale e padronanza della pronuncia ed intonazione</li> <li>• Scrive utilizzando in modo autonomo personale il linguaggio con un alto livello di accuratezza</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio nei dettagli. Comprende un testo anche nei dettagli, operando deduzioni ed inferenze</li> <li>• Conosce ed utilizza in modo corretto e sicuro le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche</li> </ul>	9
<p>Comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti a lui familiari</p> <p>Legge semplici testi e ascolta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con padronanza del lessico e dell'intonazione</li> <li>• Scrive in modo abbastanza autonomo e chiaro</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio in modo completo pur necessitando di ripetizioni</li> <li>• Comprende un testo in quasi tutti i suoi dettagli</li> </ul>	8

<p>spiegazioni</p> <p>Riconosce le regole linguistiche e le convenzioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto e sicuro le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con un discreto utilizzo del linguaggio appreso</li> <li>• Scrive in modo semplice e a volte con errori che tuttavia non pregiudicano la comunicazione</li> <li>• Ascolta e comprende in modo globale il messaggio, a seguito di ripetizioni. Comprende globalmente un testo e solo parte dei dettagli</li> <li>• Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto e sicuro le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime incontrando qualche difficoltà nella forma e nel lessico, tuttavia la comunicazione è accettabile.</li> <li>• Scrive messaggi elementari la cui forma presenta errori di struttura e spelling</li> <li>• Ascolta e comprende un messaggio in modo essenziale, presenta difficoltà nella comprensione dei dettagli. Comprende un testo con qualche difficoltà, senza coglierne i dettagli</li> <li>• In genere (ri)conosce le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche, ma non le utilizza in modo sempre corretto</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo limitato per cui la comunicazione risulta approssimativa.</li> <li>• Scrive in modo stentato e anche l'ortografia è piuttosto scorretta</li> <li>• Ascolta e comprende il messaggio in modo parziale. Comprende un testo in modo frammentario e non utilizza adeguate strategie di lettura</li> <li>• Riconosce le funzioni comunicative e le inerenti strutture linguistiche, ma le usa in modo generalmente scorretto</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime limitando la comunicazione a brevi frasi non sempre comprensibili</li> <li>• Scrive in modo scorretto e difficilmente comprensibile</li> <li>• Mostra gravi difficoltà nell'ascolto e comprensione, che risultano limitati o nulli. Comprende solo alcune parole senza riuscire ad inserirle in un contesto significativo</li> <li>• Riconosce solo parte delle funzioni e delle strutture ma non le sa utilizzare</li> </ul>	4



## DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali</p> <p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee</p> <p>Si avvia alla conoscenza e all'uso di uno strumento musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue con precisione repertori anche difficili con gusto personale</li> <li>Ascolta e analizza le opere musicali in modo approfondito e personale collocandole nel periodo storico</li> <li>Esponde i contenuti in modo personale, preciso e con linguaggio specifico</li> <li>Possiede conoscenze e competenze complete, produzioni precise, originali e personali</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue con precisione repertori anche difficili</li> <li>Ascolta e analizza le opere musicali in modo approfondito collocandole nel periodo storico</li> <li>Esponde i contenuti in modo personale e con linguaggio specifico</li> <li>Possiede conoscenze e competenze complete, produzioni precise e personali</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue correttamente repertori di media difficoltà</li> <li>Ascolta e analizza le opere musicali in modo corretto collocandole nel periodo storico</li> <li>Esponde i contenuti in modo preciso e con linguaggio specifico</li> <li>Possiede conoscenze e competenze complete, produzioni corrette</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue abbastanza correttamente repertori medio-facili.</li> <li>Ascolta e analizza le opere musicali in modo corretto</li> <li>Esponde i contenuti in modo elementare ma con linguaggio specifico</li> <li>Possiede conoscenze e competenze semplici, produzioni corrette</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue con poche imprecisioni repertori facili</li> <li>Ascolta e analizza le opere musicali in modo elementare</li> <li>Esponde i contenuti in modo elementare e con linguaggio abbastanza corretto</li> <li>Conoscenze e competenze semplici, produzioni elementari</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue con numerosi sbagli e imprecisione facili repertori</li> <li>Ha difficoltà nell'ascolto e analisi di opere musicali anche in forma elementare</li> <li>Esponde i contenuti in modo approssimativo e con linguaggio poco corretto</li> </ul>	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze e competenze stentate, produzioni superficiali e poco corrette</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è in grado di eseguire facili repertori</li> <li>• Ha gravi difficoltà nell'ascolto e non è in grado di elaborare analisi anche in forma elementare</li> <li>• Non è in grado di esporre i contenuti proposti e il linguaggio è del tutto inadeguato</li> <li>• Possiede conoscenze e competenze imprecise e lacunose, produzioni assenti o fortemente superficiali</li> </ul>	4

## DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa Interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora in modo personale i contenuti appresi, sa metterli in relazione e sa utilizzarli in diversi contesti</li> <li>• E' sicuro e pronto nell'individuare il contenuto, la struttura e l'origine dei documenti accostati</li> <li>• Usa con padronanza e sicurezza la terminologia e le categorie proprie del linguaggio religioso</li> <li>• Sa rielaborare con apporti personali i valori appresi</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>
Sa interagire con persona di religione differente, sviluppando una identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora i dati appresi, li mette in relazione sapendoli utilizzare in diversi contesti</li> <li>• Individua il contenuto , la struttura, e l'origine dei documenti accostati</li> <li>• usa adeguatamente la terminologia e le categorie proprie del linguaggio religioso</li> <li>• Sa rielaborare i valori proposti</li> </ul>	<b>DISTINTO</b>
Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziale della storia della salvezza, della	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il nesso causa effetto e colloca i dati nel giusto contesto</li> <li>• riconosce e stabilisce relazioni tra oggetti, tempi, luoghi, persone, avvenimenti religiosi</li> <li>• Decodifica i messaggi religiosi</li> <li>• Sa analizzare e motivare i significati e le conseguenze dell'adesione ad un valore</li> </ul>	<b>BUONO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i contenuti del cristianesimo trattati e, guidato, coglie la loro connessione</li> <li>• Dimostra di cogliere i significati culturali ,etici, religiosi della concezione cristiana dell'uomo e</li> </ul>	<b>SUFFICIENTE</b>

<p>vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valori ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce ad individuare passi biblici richiesti , a cogliere semplici relazioni tra parti o punti della stessa fonte o di varie fonti fornendo poi elementari spiegazioni di senso</li> <li>• Individua, guidato, il linguaggio proprio della religione cristiana, ne riconosce alcune forme principali, ne decodifica il senso, stabilisce semplici confronti con altri mondi linguistici significativi</li> <li>• Anche se guidato non conosce i contenuti del cristianesimo trattati e non coglie la loro connessione</li> <li>• Non riconosce i significati culturali, etici, religiosi della concezione cristiana dell'uomo e della vita</li> <li>• Non sa individuare i passi richiesti e non sa utilizzare eventuali fonti</li> <li>• Non riconosce il linguaggio proprio della religione cristiana</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
---	--	---